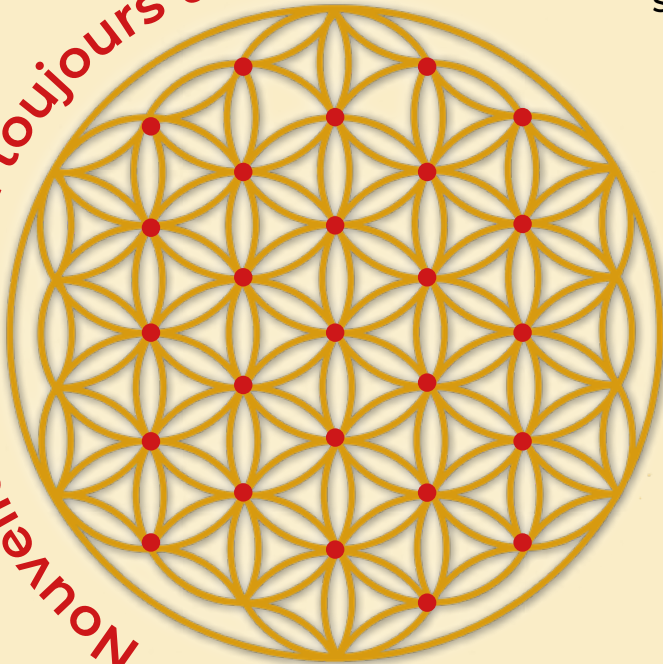


HYMNE HUMAIN !

# *L'exposition du Renouveau*

SYMPHONIE DE L'HUMANITÉ

*Nouvelle Terre sera toujours une fête*



Photographie  
Calligraphie  
Sculpture  
Peinture

Poésie  
Danse  
Musique  
Cérémonie de thé

# *2022*

du 10 au 16 octobre  
Paris 6<sup>e</sup>

**HIROKO**



**A  
M  
A  
T  
A  
K  
E**

**Présidente**

de l'association Amatake-art

ようこそ

今秋、10月10日から16日に私のアマタケアート協会  
でパリ6区の画廊、セーヌ通り25番地でイベント合同展を  
主催します。2年のロックダウンを経て私に何が出来る  
か、どうしても伝えようと想った私の日々モットーとして  
いる「美と歓喜のライフスタイル」を今回のテーマ、  
「新地球はいつもお祭り」人類交響楽、人間讃歌を通じ  
て発信し、参加者観客の皆さんに希望で輝く近未来をイ  
メージしてもらえたらいいなあ~と想い、それとアティ  
ストの作品が売れる事も超重要なので、楽しみながら競  
売も企画しました。

各分野のエキスパートが思いきり力を発揮し、パリ中を巻  
き込む楽しい歓喜のお祭りに、又、人間愛を凝縮し、周  
りと調和し、人間交響楽を奏なでて行く楽しいイベント  
にしていきたいと思っています。

では、皆様とお会いできる事を楽しみに。

天竹博子

# BIO

**Passionnée, passionnante, elle cultive « l'Art de Vivre » dans la joie !**

## **HIROKO AMATAKE**

Présidente de l'association « l'Art de Vivre », Hiroko AMATAKE est une femme japonaise indépendante, brillante, belle, déterminée, raffinée, sensible très connectée à la Terre. Directrice d'une galerie d'art, elle organise de façon régulière des expositions basées sur le fait que la vie est un Art de Vivre. Son rêve est que tout le monde puisse le comprendre, le pratiquer pour bénéficier de cette richesse basée sur l'essentiel, le sens de la vie. Visionnaire du Nouveau Monde, Madame Hiroko AMATAKE irradie par sa joie de vivre ! Fille d'un Président de société de construction navale à Kobe et d'une mère au foyer son destin semblait tout tracé. Pourtant, Hiroko n'a pas souhaité devenir mère au foyer comme les jeunes femmes japonaises de l'époque. Très bonne élève, dotée d'un don pour la langue anglaise, ses parents lui financent des cours particuliers pour parfaire son niveau. Elle prévoit de partir étudier à l'université de Seattle mais la mort soudaine de son père bouleverse son projet. Elle reste au Japon, obtient son diplôme universitaire, passe le concours d'hôtesse de l'air qu'elle obtient avec brio. Elle quitte sa terre natale, le Japon pour continuer sa formation à Hong Kong mais à la suite de plusieurs parasynthèses, elle doit démissionner. Elle

décide alors de s'envoler pour Paris. Elle s'installe sur la terre d'adoption qu'elle affectionne particulièrement. Comme elle dit : « son Paris préféré » qu'elle avait déjà visité plusieurs fois et dont elle était tombée amoureuse. Pionnière dans l'Art de vivre elle est animée par sa passion, qui occupe toute sa vie qu'elle consacre également à Rucky son petit chien qui lui aussi a toute sa place à ses côtés incluant sa vision d'un monde connecté aux animaux et à tous les êtres vivants. Lors des expositions qu'elle organise, c'est naturellement qu'elle nous emmène chaque fois dans l'espace intemporel qu'est la joie ! « Le partage amène la joie, qui amène le bonheur ! » Sa devise est la suivante : « Profitez de la vie librement avec une curiosité constante »

## **RÉTRO**

En 2012, Hiroko interviewe Dimitri Tolstoï qui est un des arrière-petits-fils de l'Écrivain Tolstoï. C'est lors de l'expo solo qu'elle a organisé près du palais présidentiel vêtue de la tenue traditionnelle japonaise, elle déambule dans sa Galerie d'Art pour présenter les œuvres de Dimitri Tolstoï aux visiteurs venus nombreux ce jour-là. Elle partage sa vision en démontrant que la Culture est avant tout un partage et bien un Art de Vivre !

## **CUVÉE AMATAKE**

(Commanderie des

Hospitaliers)

Inspirée par la Terre et littéralement par la Culture française, cette femme curieuse et conviviale est attirée par les traditions et la nature qui sont sa source d'inspirations. C'est une des raisons qui a fait d'elle l'actionnaire d'un des plus grands vignobles français et qu'elle compte aujourd'hui parmi le Club des propriétaires de « très bons » vins. Quoi de plus symbolique et propice que de partager, échanger autour d'un verre de vin de qualité ? Hiroko fait partie de ces femmes qui ont cassé les codes de la société en entrant dans ce milieu très fermé, jadis réservé aux Nobles, aux hommes riches ou aux moines. Entouré de ses amis et actionnaires du Club connus sous le nom de Commandeurs, se rassemblent des personnes passionnées qui partagent sa vision. La cuvée AMATAKE est répertoriée dans la liste des grands vins français. Hiroko fait partie des actionnaires qui ont crû en leur rêve, qui ont levé des fonds pour restaurer, perpétuer le vin d'un vignoble abandonné et déserté. Autrefois c'est un moine qui fabriquait son vin seul dans l'Aude, cette si belle région de France. **Pour les connaisseurs qui souhaitent découvrir la cuvée Amatake**, j'ai récemment eu l'honneur et le privilège de goûter à un de ses vins millésimés

et je dirais que comme sa propriétaire son caractère invite à la curiosité puisque son parfum corsé mais très fleuri permet de le déguster tant avec de la viande de gibier qu'avec un délicieux gâteau au chocolat... Artiste dans l'âme, installée depuis de nombreuses années à Paris, c'est sans aucune difficulté et avec courage qu'elle s'est adaptée à notre Culture tout en conservant ses traditions et ses racines ! Délicate et gourmande, connaisseuse avisée, elle apprécie la haute gastronomie française qu'elle sait décrypter pour n'en garder que l'essentiel. Cette expérience culinaire et sociale lui permet de s'accomplir dans la connaissance puisque diplômée alors qu'à son arrivée elle ne parlait que très peu le français.

### **LES SEVENTIES**

Dès son arrivée dans les années 70 à Paris, notre belle aventurière n'hésite pas à repasser à son ancienne compagnie. Ses compétences linguistiques lui permettent d'occuper rapidement un poste de réceptionniste pour accueillir la clientèle japonaise dans un Grand Hôtel de la place Vendôme. C'est ainsi qu'elle étudie le français à la Sorbonne le matin et travaille à la réception de l'hôtel l'après-midi. Elle est interprète, traductrice et coordinatrice. Par la suite, elle est contactée pour occuper différents postes au sein de Ministères, entreprises et par l'ambassade du

Japon pour les Services franco-japonais. Elle sait faire et sa renommée est très vite reconnue. Elle est « chassée » par un grand Cabinet de recrutement qui lui propose un poste d'attachée de direction dans le cadre de la création d'un département Japonais au sein d'une agence de courtage d'assurances française où elle reste durant 15 ans.

**Hiroko a toujours été attirée par les Arts et la Culture.** Elle a toujours su qu'elle excellerait dans ce domaine ! Elle a un déclic et une nouvelle aventure se profile alors. En 2000, elle plaque tout ! Elle négocie son départ, décide de se former et d'apprendre encore et encore. Elle se donne 10 ans pour s'accomplir !

Elle étudie l'anthropologie, prend des cours à distance dans une université japonaise pour comprendre « la race humaine ». Elle approfondit ses connaissances en communication, étudie le droit et la gestion immobilière à l'ICH et au CNAM. C'est ensuite avec un concepteur de sites Web dans un atelier organisé par le Conseil Général de l'Île-de-France qu'elle créait son propre site : « AMATAKE ART ». Son parcours courageux et atypique lui permet à l'époque d'acheter, revendre des appartements. D'investir et développer des locations de bureaux tout cela géré par elle-même d'une main de maître. Profondément connectée à son âme, elle-même

connectée à la Terre, c'est sa curiosité et sa persévérance qui ont fait d'elle cette femme indépendante, puissante armée de connaissance et de joie. Vivant à sa guise, elle se décrit aujourd'hui comme un papillon qui vole librement. De nature sportive, elle est passionnée par le golf, participe à des tournois amateurs dans divers pays. Excellente nageuse en mer, elle voyage et fait de nombreuses escapades en catamaran. **Son objectif est atteint, Hiroko vit en accord avec sa vision et cultive l'art de vivre !**

Le respect et la loyauté sont les fondamentaux nécessaires pour ce Nouveau Monde qui se profile. Hiroko est bien décidée à faire connaître cette vision qu'elle partage avec de nombreuses personnes. L'argent est un moyen non un but. Dès que plusieurs énergies positives et volontaires se rassemblent, une dynamique se crée.

**La terre doit retrouver son équilibre.** Ce qu'Hiroko souhaite : être une lampe pour tous les Terriens qui cherchent le chemin de la joie et désirent être connectés pour vivre dans un futur proche entourés de personnes sur la même longueur d'ondes en pratiquant tout simplement **l'art de vivre dans la joie !**

*Nathalie Ngo Sieu Hong*



Source documentation :  
Hiroko Amatake, Présidente de l'Association Amatake-art

情熱的でエキサイティングな彼女は、美と歓喜のライフスタイル追求します！

天竹博子って誰？

アマタケアート協会の代表である天竹博子は、自立した、聡明で、美しく、決断力があり、洗練された、繊細な日本人女性であり、地球と深くつながっています。

アートギャラリストでもある彼女は、人生は芸術であり、美と歓喜のライフスタイルを実践、定期的に展覧会を開催し、彼女の夢は、誰もがこの美と歓喜のライフスタイルを実践し、理解して、人生を生きる真の意味をこのライフスタイルを实践する事で享受できるようにすることです。

新世界のビジョネール、天竹博子さんは生きる喜びで輝いています。

美しい人生の物語

神戸の造船会社の社長令嬢であり、専業主婦である母親を持ち、彼女の運命は決まっているようだった。しかし、博子は当時の日本の若い女性のように専業主婦になりたいとは思っていませんでした。

英語の才能に恵まれた非常に優秀な学生で、彼女の両親は、彼女が英語が上達するための個人レッスンに資金を出してくれました。彼女はシアトルの大学に留学する予定でしたが、父親の突然の死により計画が実現しませんでした。彼女は日本で、ディプロムを取り、航空会社のフライトホステスのコンテストに合格しました。

祖国を離れる

彼女は香港でトレーニングを受けるために日本を離れ、2年働きましたが、職業病である鼓膜破損が2回もあり手術し、その為にこの仕事をやめました。

その後、彼女はヴァカンスでパリに行き、勤めていた航空会社の支店がパリにあり、ディレクターから仕事を勧められ、「彼女のお気に入りパリ」に住む事になりました。

美と歓喜のライフスタイルのバイオニアである彼女は、自分の好きなアートの分野で生きる事にしました。アートは彼女の人生そのものであり、彼女の愛犬であるルツキーにもその情熱を捧げています。彼女のビジョンはこの地球で生きとし生けるものと動物、人類が共存し、地球につながる事です。

彼女が主催する展覧会の準備中、彼女は毎回私たちが時を超え喜びの空間に連れて行ってくれます！分かち合いは喜びをもたらし、幸福観を満します！

彼女のモットーは次のとおりです。

「常に好奇心を持ち、自由に人生を楽しむ」

レトロ

2012年、博子がプロデュースした作家レフ トルストイの曾孫の一人であるディミトリロトルストイの個展でインタビュー。

大統領官邸の近くで開催された彼の個展の最中だった彼女は、和服でアート ギャラリーを案内し、その日訪れた多くの来場者に ディミトリロトルストイの作品を紹介しました。

彼女は、文化は何よりも分かち合いであり、実際に芸術は生活の中に生きています。

アマタケワイン

地球と文字通りフランス文化にインスパイアされたこの好奇心旺盛でフレンドリーな女性は、彼女のインスピレーションの源である伝統と自然に惹かれます。

こう言った理由から彼女がフランスのワインオーナーズクラブの株主になった経緯です。グラス越しに高品質のワインを共有し、交換することほど、この分かち合いが象徴的で素晴らしい事がありますか？

博子は、かつては貴族、金持ち、または修道士だけが所有していたこの非常に閉鎖的な環境に足を踏み入れることで、社会の規範を破った女性の1人です。

成功した賭け！

彼女の友人やコマンドーと呼ばれるクラブの株主に囲まれ、彼女のビジョンを共有する情熱的な人々が集まります。

コマンドリデホスピタリエ、アマタケワインはフランスの素晴らしいワインリストに載っており、博子は彼らの夢を信じ、かつて修道士が所有していた放棄された荒れ果てたブドウ園のワインを復元し永續させるための資金募集に参加した株主の一人です。フランスのこの美しい地域、オードで自分のワインを。

逆説

私は最近、アマタケワインのヴァンテージワインをテイステイングする名誉と特権を得ました。

*Bio traduite en japonais par Hiroko Amatake*

私は、その所有者のように、フルポディでありながら非常に花のような風味がジビエ、肉と一緒に楽しむことができるので、この味わいが好奇心を誘うと言えます。美味しいチヨコレートケーキと…

デリケートでブルメ

根っからの芸術家で、何年もパリに住んでおり、彼女の伝統とルーツを守りながら、私たちの文化に困難なく勇気を持って適応しました！ 知識が豊富で賢明な彼女は、エツセンスだけを残すよう解読する方法を知っているフランスの高級料理を高く評価しています。この料理と社交の経験により、彼女は卒業以来、知識を身につけることができたが、到着時にフランス語はほとんど話せませんでした。

70年代

彼女が1970年代にパリに到着するとすぐに、私たちの美しい冒険家は、以前の会社に戻ることを躊躇しませんでした。

彼女の語学力により、彼女はヴァンドーム広場の5つ星 ホテルで日本人のお客様を歓迎する接客係としてのポストをすぐに獲得することができました。そんな彼女は、午前中はソルボン又大学でフランス語を学び、午後はホテルの接客係。通訳、翻訳、コーディネーターです。

その後、彼女は、省庁、日仏企業内、美術館および日仏交流のための日本大使館から、さまざまな役割に就くよう連絡を受けました。

彼女はそれを行う方法を知っており、彼女の名声はすぐに認められます。その後、彼女はヘッドハンティングされ、フランスの保険仲介会社の日本課創設に伴いエグゼクティブ アシスタントとして15年間勤務しています。

転機

博子は常に芸術と文化に惹かれてきました。

彼女は常に、自分がこの分野で優れていることを知っていました！

新しい冒険が迫っている…

2000年

彼女はすべてを捨て、退社条件をネゴし、自分がやりたかった事を学ぶことに10年の計画を立てました..

彼女は人間学を学び、「人間」を理解するために日本の大学で通信教育を受けています。

彼女はコミュニケーションの知識を深め、ICH と CNAM で法律と財産管理、不動産法、経営学を学びました。

彼女が自身のサイト「AMATAKE ART」を創設するのは、イルド フランス主催のワークショップで6ヶ月ウェブ デザイナーの講習を受け、彼女が自身のサイト「AMATAKE ART」を立ち上げました。

彼女の勇敢で異例のキャリアにより、当時、彼女は数件のアパートやオフィスを購入し、それらをレンタルしてこれらすべてを管理しています。

彼女の魂は地球と深くつながり、彼女の好奇心と忍耐力は、彼女身を覆い、独立した女性に、学んだ知識を自分の強力な見方にしました。

彼女の人生は自由であり、私たちの知っている自由のために、自由に生き、今日のあらゆる社会層の多くの女性がこの自由の為に大きな代償を払っている事も事実です。

彼女は大好きなゴルフに情熱を注ぎ、アマチュアトーナメントに参加し好成績を収めています。そして、自由に飛ぶ蝶のように生きている印象を受けます。水泳も得意であり、カタマランで航海しています。

彼女の目標は達成され、博子は彼女のビジョンに従って生き、美と歓喜のライフスタイルを追求します！

尊敬とロワイヤリティは、この間近にやってくる新世界にとって必要不可欠な要素です。

すべての標点を失った今のこの世界。

博子は、自分のビジョンを多くの人々と共有することを決意しています。お金は目的ではなく手段です。ある積極的で自発的なエネルギーが集まるとすぐに、ダイナミクスが形成され、すべてが形になり、病んでいる今の世界に意味を問いかけます。

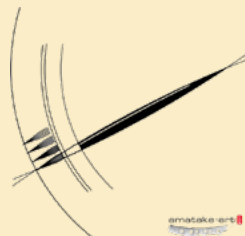
彼女が望む事は：喜びに生きる術を実践し、同じ波長の人々と繋がり、近未来に生きる喜びへの道を求めるすべての地球人の光になること。

私たちの地球は歓喜とバランスを取り戻さなければなりません。

*Bio traduite en japonais par Hiroko Amatake*



# Amatake-art



## L'ASSOCIATION

accueille de nombreux artistes.

Hiroko Amatake organise régulièrement des expositions franco-japonaises. Au cours de celles-ci, elle présente les oeuvres d'artistes connus ainsi que celles de jeunes pousses créatives qui seront peut-être les valeurs sûres de demain.

### **Objectif**

Promouvoir, faciliter les échanges, créer du lien afin d'installer une relation privilégiée

**artiste/aficionados, artiste/artiste, artiste/galerie**

Après deux ans de confinement, la Présidente de Amatake-art a la joie de présenter une nouvelle exposition.

Les relations humaines ainsi que notre mode de communication et notre regard sur la vie ont changé.

Un Hymne Humain se profile dans un avenir proche, la symphonie de l'Humanité se jouera sur la Nouvelle Terre qui sera toujours une fête.

L'association Amatake-art se veut porteuse d'espoir. Elle soutient les talents et la créativité des artistes, qu'elle partage à travers les expositions qu'elle organise.



Source documentation :  
Hiroko Amatake, Présidente de l'association Amatake-art



## Programme

### **Cérémonie de Thé**

Yuko Takaoka

**12 octobre à 16 h et 15 octobre à 16 h**

### **Concert de piano classique**

Nicole Delannoy

**13 octobre à 20 h**

### **Concert de jazz :**

Izumi Ebara Evain

**13 octobre à 14 h**

### **Duo de Shamisen (instrument japonais) & accordéon**

Hiroko Ito, Harugin Sawada

**10 octobre à 16 h**

### **Conférence / Interview / Live\***

Emmanuel Jaffelin

**15 octobre à 15 h**

### **Podcast**

Sophie Saliot-Marie

### **Performances**

Diane Chéry, danse créative

**16 octobre à 16 h**

Caroline Andy, yoga

**15 octobre à 17 h**

\*Mariko Beltrando Assai

Maître de Calligraphie

**15 octobre à 15 h 30**

### **Vente aux enchères caritative**

**13 octobre à 17 h**

## Sommaire

De nombreux artistes participent à l'expo, célèbrent la **1<sup>ère</sup> année de la Nouvelle Terre.**

Après 2 ans de confinement, Hiroko Amatake souhaite transmettre SA devise

**“ l'Art et la Joie de vivre “**

aux artistes et au public afin de porter l'espoir d'un avenir meilleur.

Cet événement Parisien marque le renouveau à Paris, en France, dans le monde.



*Edito*

« L'ART DE VIVRE »

À travers ce thème, chaque artiste partage la même vision, celle d'une **Nouvelle Terre** où chacun peut vivre dans la **joie** !

YUKO



T  
A  
K  
A  
O  
K  
A

おもてなし

**OMOTENASHI**

Hospitalité à la Japonaise

*Maître de cérémonie de thé*

*Exposition Collective Événementielle*

**Vente aux enchères caritative**

13 octobre 2022 à 17 h

**Galerie Étienne de Causans**

**25, rue de Seine 75006 Paris**

# Écrivain et philosophe

## EMMANUEL



J  
A  
F  
F  
E  
L  
I  
N

Conférence **l'Art et la Joie**  
Thématique existentielle pour vivre en  
harmonie sur cette **Nouvelle Terre.**

*Emmanuel JAFFELIN*  
*Agrégé de philosophie, auteur de*  
*8 ouvrages (édition Célébrations*  
*du Bonheur, édition Michel Lafon),*  
*Conférencier et personne médiatique*

# Maître de calligraphie

À travers son art, Mariko Assaï fera  
une démonstration de calligraphie.  
Elle écrira en direct les mots  
Art et Joie en japonais durant la  
conférence.

## MARIKO



A  
S  
S  
A  
Ï



Art



Joie

# Artiste peintre

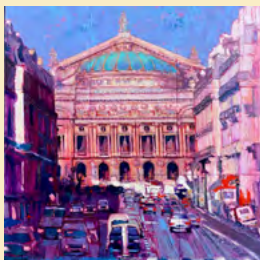
## PASCAL NIAU

Ancien Élève des Beaux Arts de Nantes  
Sociétaire des Artistes Français du Grand Palais  
Médaille d'Or Salin 2012 des Artistes Français  
Fondation Tailor

## EXPOSITION



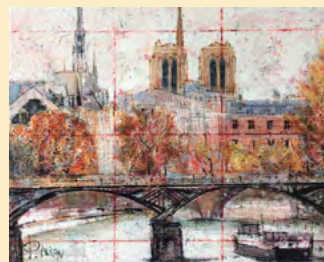
*Lumière et joie des retrouvailles*  
Huile sur toile de lin  
130 x 97 cm  
Prix Public 6900 €



*Avenue de l'Opéra*  
Huile sur toile de lin  
100 x 100 cm  
Prix public 5500 €



*Atmosphère à Tokyo*  
*Gimza* - Huile sur toile de lin - 100 x 100 cm - Prix public 5500 €



*Pont des Arts Notre Dame*  
Huile sur toile de lin - 41 x 33 cm - Prix public 800 €

## VENTE AUX ENCHÈRES



*Coup de feu en cuisine*  
Huile sur toile de lin - 92 x 73 cm  
Mise à prix : 2000 €



*Vision d'un monde à l'envers*  
Huile sur toile de lin - 65 x 54 cm  
Mise à prix : 1000 €

# Artiste peintre

## TOMOKO KAZAMA-OBER

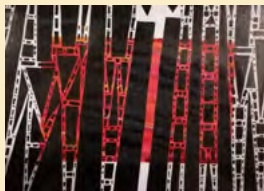
Variation perpétuelle d'une artiste japonaise, elle a exposé au Grand Palais de Paris. Elle fait uniquement ce qui lui plaît. Elle aime la métamorphose des villes et déteste la mémoire courte. Elle construit et détruit en gardant la même ligne de création : le Soi et l'Univers.

Source [www.agoravox.tv](http://www.agoravox.tv)

## EXPOSITION



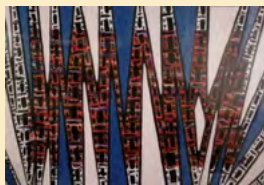
*New York City*  
Technique mixte sur papier - 15 x 20 cm  
Prix public 300 €



*New York City*  
Technique mixte sur papier - 15 x 20 cm  
Prix public 300 €

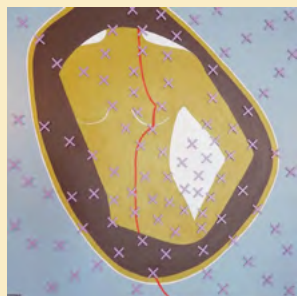


*New York City*  
Technique mixte sur papier - 21 x 30 cm  
Prix public 350€

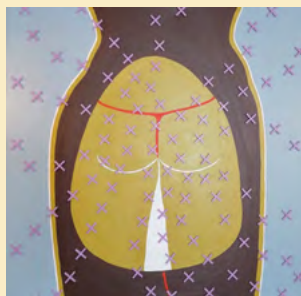


*New York City*  
Technique mixte sur papier - 21 x 30 cm  
Prix public 350€

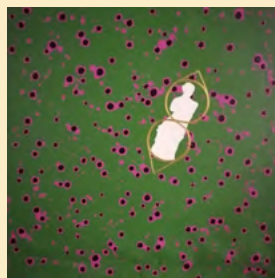
## VENTE AUX ENCHÈRES



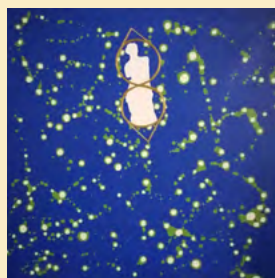
*Fille du métro de Tokyo*  
acrylique sur toile  
90 x 90 cm  
Mise à prix : 2000 €



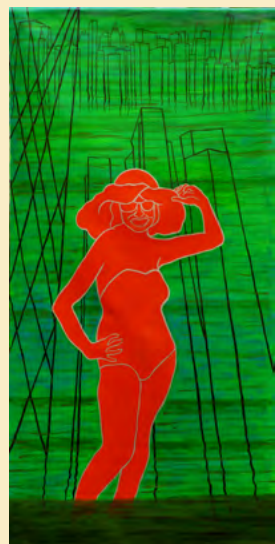
*Fille du métro de Tokyo*  
acrylique sur toile  
90 x 90 cm  
Mise à prix : 2000 €



*Dans l'espace (Venus de Milo)* - acrylique sur toile - 50 x 50 cm  
Prix public 800 €



*Dans l'espace (Venus de Milo)* - acrylique sur toile - 50 x 50 cm  
Prix public 800 €



*Femme en Monde Parallèle* acrylique sur toile - 196 x 96 cm  
Mise à prix : 2000 €



# Artiste peintre

## GRETE BERG STENMARK

Née en Norvège, son art est figuratif et toujours représenté depuis une vue aérienne. Toile d'Or en 2011, elle est une artiste polyvalente : peintre, décoratrice, illustratrice de magazines.

Fondation Tailor - Association des Artistes Alliance of Women Artist (AWA) - Fédération Nationale de la Culture Française - European Art Group.

## EXPOSITION



*Summerdream - part 1*  
peinture à l'huile  
70x70 cm

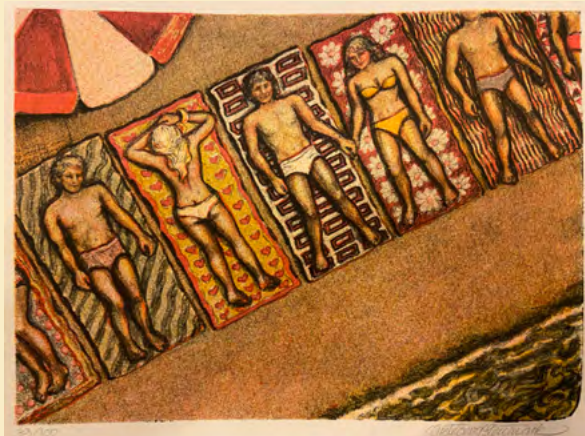


*Summerdream - part 2*  
peinture à l'huile  
70x70 cm



*Vernissage,*  
(représentation du Grand Palais,)  
peinture à l'huile,  
140x90cm, 2022

## VENTE AUX ENCHÈRES



*The Beach,*  
Lithographie 35x43 cm  
Mise à prix : 300 €



*Summer dance*  
Lithographie 43x35cm  
Mise à prix : 300 €

# Artiste peintre

## MARIKO ASSAÏ

Une des rares calligraphes titulaire du 5° dan de professorat présente en Europe, elle est aussi passée maître dans l'art de l'aquarelle traditionnelle japonaise « gansai ».

Pour cette technique ancestrale, elle prépare elle-même ses pigments minéraux et végétaux au pilon, les mélangeant à de la colle de peau pour finalement les déposer au pinceau de martre sur d'extraordinaires papiers japonais marouflés sur toile.

Source <http://assai.org>

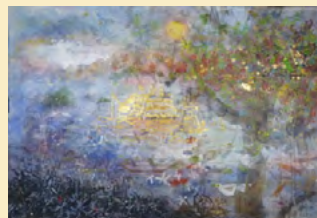
## EXPOSITION



*Racines* - 65 x 50 cm  
Prix public 1500 €

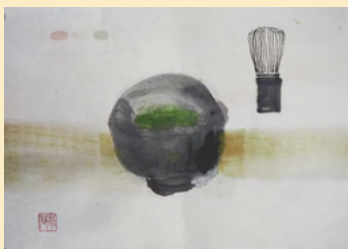


*Histoire de cerisiers*  
75 x 105 cm  
Prix public 3000 €



*Songe d'été*  
89 x 130 cm  
Prix public 4500 €

## VENTE AUX ENCHÈRES



*Cérémonie de thé - Gansai*,  
technique japonaise avec le  
pigment et l'encre sumi  
36 x 27 cm  
Mise à prix : 120 €



*Cerisier nocturne* - 30 x 60 cm  
Mise à prix : 400 €



# Artiste peintre

## RUI OWADA

Après ses études au Japon, Rui Owada a fait les beaux arts de Marseille et le conservatoire de musique de Pantin. Ensuite il inscrit son travail avec des compagnies théâtrales. Actuellement il se consacre aux arts plastiques avec une recherche spécifique autour de la matière, les couleurs et les formes.

Source [www.seizeanges.com](http://www.seizeanges.com)

## VENTE AUX ENCHÈRES



*Archeo* - acrylique sur toile  
40 x 60 cm  
Mise à prix : 500 €



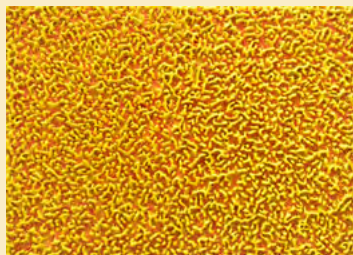
*Corail* - acrylique sur toile  
60 x 74 cm  
Mise à prix : 500 €



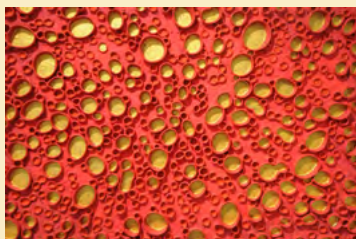
*Dans l'eau* - acrylique sur toile  
33 x 44 cm  
Mise à prix : 500 €



*Metal skin* - acrylique sur toile  
66 x 92 cm - Mise à prix : 700 €



*Les fleurs dans l'eau* - acrylique sur planche de bois  
64 x 79 cm - Mise à prix : 500 €



*wa wa (bague bague en Japonais)*  
acrylique sur toile 50 x 72 cm  
Mise à prix : 500 €



*wa wa (bague bague en Japonais)*  
acrylique sur toile 50 x 72 cm  
Mise à prix : 500 €

# Artiste peintre

## MARIE-THÉRÈSE



D  
E  
L  
A  
N  
N  
O  
Y

Le parcours de l'œuvre de Marie-Thérèse Delannoy a pour fil rouge le Végétal – dans tous ses états – Ici la flore trouve sa plénitude, ombre et lumière se croisent, s'entrechoquent et l'exubérance jaune/bleu incarne cette dualité jusqu'à ce que le dedans et le dehors fusionnent. Elle nous enivre d'une senteur d'étoffe complexe : tantôt luxuriante et généreusement bariolée, tantôt métamorphosée en un simple aplat d'un vert improbable que seule la sérénité recouverte pouvait légitimer. Peindre l'inextricable et l'ineffable plaisir du végétalisme à la Prévert : vert tige, arbre, bulbe, fibre, fleur, plant, serre, taïga, plante, latex, pulpe, aromate, essence, feuille, chlorophylle, ramification, arborescence... Un des derniers thèmes de Marie-Thérèse Delannoy car l'envie de les peindre reste pour elle le seul moyen d'éterniser l'instant où leur beauté est appelée à disparaître.

H  
O  
M  
M  
A  
G  
E

## EXPOSITION



*L'Atelier jaune*  
2,10 x 1,30 m



*L'Atelier bleu*  
1,16 x 0,89 m

**KOJIRO**

*Artiste peintre*

**A  
K  
A  
G  
I**



Les oeuvres de l'artiste franco-japonais constituent un magnifique témoignage de la beauté de Paris à son époque. Il quitte le Japon en 1963, intègre l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (l'Atelier Brianchon puis Matthey. Il est membre du Comité de la Société Nationale des Beaux-Arts. Il a reçu de nombreux prix : Salon des Artistes Français - Deux médailles du Ruban Bleu Foncé de la part du gouvernement japonais, diplôme d'Honneur et une Coupe argent du Ministre des Affaires étrangères Japonais - l'Ordre du Soleil levant rayons d'or avec rosette, grade d'officier et Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres Il produit environ dix œuvres par an, qu'il reproduit et classe dans un volume appelé Peintures du Paris d'Akagi qui compte déjà cinq tomes.

Source wikipedia

**H  
O  
M  
M  
A  
G  
E**

**VENTE AUX ENCHÈRES**



*La Maison du Japon dans la Cité Universitaire en bleu*  
Sérigraphie - 49,5 x 64,5 cm  
Mise à prix : 1200 €



*Le Fouquet's aux Champs-Élysées*  
Lithographie - 48 x 64,5 cm  
Mise à prix : 1200 €



*L'Opéra de Paris*  
Sérigraphie - 50 x 65 cm  
Mise à prix : 1200 €



*Le feu d'artifice du 14 juillet*  
Lithographie - 55 x 76 cm  
Mise à prix : 1200 €



# Photographe

## DIMITRI TOLSTOÏ

*Sa vision universelle de l'art illustre parfaitement la frontière entre son monde professionnel et sa création artistique. Issu d'une famille aristocratique russe et fils du Comte Serge Tolstoï, Dimitri Tolstoï a grandi dans un environnement artistique et littéraire florissant. Capable de se réinventer en permanence, il ose ! Il n'hésite pas à mélanger peinture et photographie.*

*Source <http://dimitritolstoi.com/bio>*



*Réflexion faite*

Tirage mat papier Canson  
67 x 100 cm - Prix public 2400 €

## EXPOSITION



*Transparence*

Tirage mat papier Canson  
80 x 120 cm - Prix public 2900 €



*Entrée gratuite*

Tirage mat papier Canson  
80 x 120 cm - Prix public 2900 €

## VENTE AUX ENCHÈRES



*Le Grand Plongeon*

Tirage mat papier Canson  
86,5 x 130 cm - Mise à prix : 2000 €

# Photographe

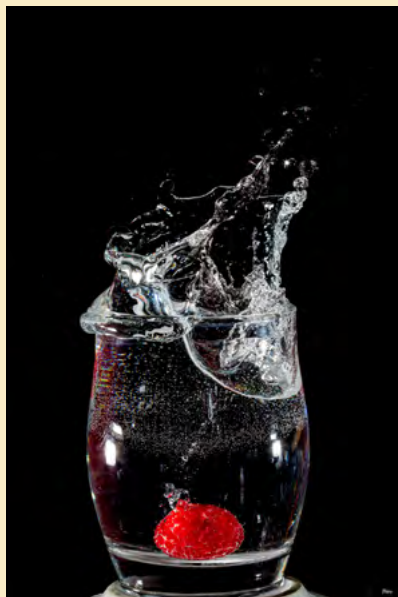
## GILLES FEY

Les oeuvres de l'artiste incarnent l'art dans nos vies. Les univers se croisent et se côtoient au travers de ces représentations poétiques qui traitent de la volupté du mouvement. Il nous incite à goûter le meilleur de la vie terrestre avec légèreté.

### VENTE AUX ENCHÈRES



*Bain d'ivresse - Support rigide en Dibon Blanc - 52 x 65cm  
Mise à prix :: 600€*



*Ivre de Toi - Support rigide en Dibon Blanc  
50 x 75 cm  
Mise à prix : 600€*



*Nouveau monde - Support rigide en Dibon Blanc  
50 cm x 75cm  
Mise à prix : 600€*



*Dévêtir - Support rigide en Dibon Blanc  
50 x 71cm - Mise à prix : 600€*

# Photographe

## JUAN MANUEL ABELLÁN

Artiste, photographe, plasticien multidisciplinaire, il se focalise sur l'utilisation de la photographie comme médium non mimétique à travers un dialogue entre la photographie et la danse.

### EXPOSITION



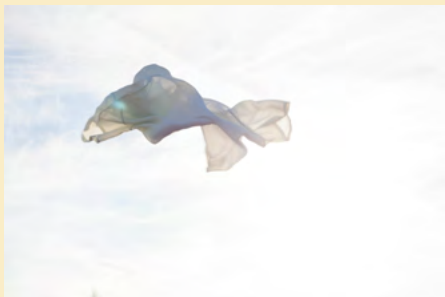
Livre d'artiste en coffret,  
édition limitée,  
numéroté et signé 2022.

*Ce livre est une oeuvre d'art  
confectionné de manière artisanale et  
non industrielle (imprimerie, reliure...)  
prix public 2700 €*



*Le Souffle #11  
prix public 650 €*

### VENTE AUX ENCHÈRES



*Le Souffle #7 - 49,2 x 42 cm  
Mise à prix : 500 €*



*Le Souffle #6 - 49,2 x 42 cm  
Mise à prix : 500 €*



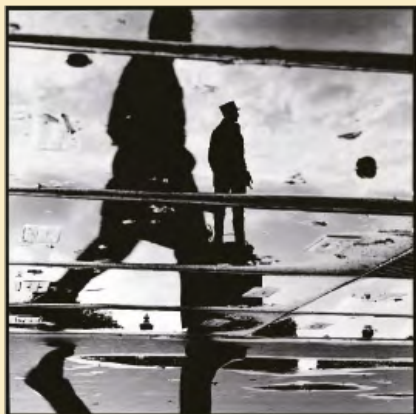
# Photographe

## MASAFUMI NOMOTO

Photographe, également propriétaire des restaurants Kunitoraya, il partage ces 4 oeuvres :

une série de flaques d'eau dans lesquelles il observe les pas de chaque être.

### VENTE AUX ENCHÈRES



*Flaque d'eau*  
Mise à prix : 1500 €



*Flaque d'eau*  
Mise à prix : 1500 €



*Flaque d'eau*  
Mise à prix : 1500 €



*Flaque d'eau*  
Mise à prix : 1500 €

# Sculpteur

## JUNJI KOITO

Retrouvez la collection de toutes ses oeuvres sur Instagram @koito\_j

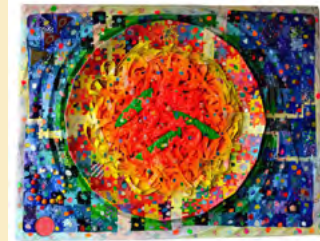
### EXPOSITION *(ces oeuvres ne sont pas à vendre)*



*Riz au curry - 115 x 95cm*



*Filets de sole à la sauce métallique - 115 x 95cm*



*Tagliatelles à la sauce cosmique - 115 x 95cm*

### VENTE AUX ENCHÈRES



*Trois crevettes opalisées  
10 x 17.5 x 8cm  
Mise à prix : 250 €*



*Homard, 27 x 19 x 11.5cm  
Mise à prix : 300 €*



*Langoustine 19.5 x 9.5 x 6cm  
Mise à prix : 200 €*

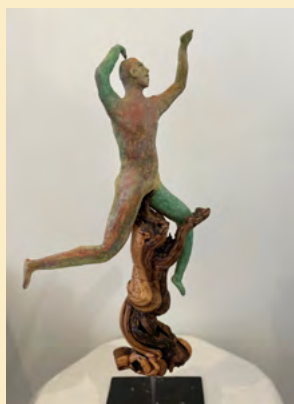
## SOPHIE OISLINE

*Sculptrice installée à Tourrettes dans le Var depuis 2018, elle travaille la patine en transparence, pigment par pigment. Tourrettes est connu pour son musée à ciel ouvert en Pays de Fayence, référencé parmi les villages de caractère du Var pour son musée à ciel ouvert surnommé « le petit Saint Paul de Vence »*

### EXPOSITION



*Hiroko, danse pour la vie* - 2022 - Terre cuite patinée sur souche  
40 x 16 x 43 cm  
Prix public 600 €

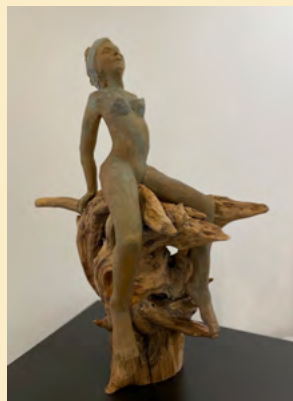


*Traversée d'arc en ciel*  
2022 - Terre cuite patinée et bois  
36 x 20 x 72 cm  
Prix public 700 €

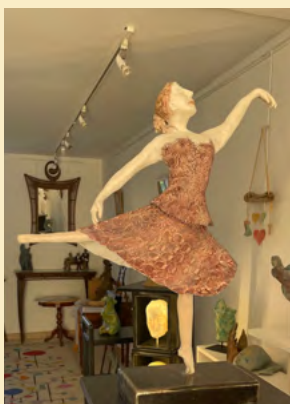
### VENTE AUX ENCHÈRES



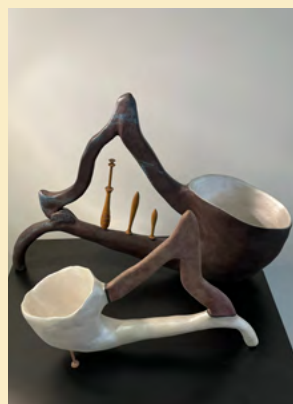
*Louis et son saxo unique*  
2022 - Terre cuite patinée et bois  
23 x 23 x 48 cm  
Mise à prix : 300 €



*Extase* - 2021  
Terre cuite patinée sur souche  
30 x 45 x 58 cm  
Mise à prix : 300€



*Ballerine* - 2022  
Terre cuite patinée sur socle  
51 x 20 x 62 cm  
Mise à prix : 300 €



*Duo de Lyres* - 2015  
Terre cuite patinée et fuseaux de dentelières  
40 x 20 x 29 cm  
Mise à prix : 250 €

# Concerts

**NICOLE  
DELANNOY**



*Pianiste et professeure de conservatoire interprète des oeuvres classiques : Schumann, Brahms...*

**IZUMI  
EBARA-EVAIN**



*Pianiste, elle nous emmène dans son univers jazz*

**HARUGIN SAWADA  
ET HIROKO ITO**



*Shamisen  
(instrument japonais)*

# Performances

## Danse créative

**DIANE**



**C  
H  
E  
R  
Y**

## Yoga



**CAROLINE**



**A  
N  
D  
Y**

## Podcasteuse

**SALLOT-MARIE**



**S  
O  
P  
H  
I  
E**



# Vente aux enchères caritative

Dirigée par  
**MONSIEUR FRANÇOIS WEDRYCHOWSKI**  
Commissaire Preneur



*Suivi d'un cocktail*

**Jeudi 13 octobre 2022**  
**à 17 h**

**GALERIE ÉTIENNE DE CAUSANS**  
**25, rue de Seine 75006 Paris**

**Deux nuits VIP à gagner à TERRA LUSO**

Rua das Flores, 50 - Rocha Forte - 2550-377 Cadaval - Portugal  
[www.terraluso.com](http://www.terraluso.com)



# Remerciements

Hiroko Amatake exprime son profond respect, sa reconnaissance et sa gratitude à

**Madame Delannoy**

qui porte les oeuvres de sa défunte fille,  
ainsi qu'à

**Jean-Luc Masson**

pour le prêt des oeuvres de Kojiro Akagi.

Remerciements sincères à tous les participants,  
collaborateurs, sponsors, particulièrement,

**Olivier Mouton**

propriétaire des Bars à vins

et restaurants « Les Gouttes de Dieu » - « Jaja »,

**Masafumi Nomoto**

restaurants Kunitorya



L'Agence **UP by NNSH**  
est heureuse de mettre en lumière ce beau projet  
et vous remercie pour votre confiance.



POÈTE, ANNA THOMAS

*J'effeuillerai  
chaque instant  
comme les pétales d'une rose  
Dès lors, que mes lèvres  
sur son cœur  
se posent  
Le Monde devient  
poème  
– Embrasser la vie*

*La vie  
que je porte  
entre mes mains  
S'épanouit  
comme une fleur  
à la lueur  
du matin  
– Éveil*

Instagram @anna\_papier\_froissé



UP by  
*VNSH*

**AGENCE DE COMMUNICATION**

**Nathalie Ngo Sieu Hong**

Directrice Artistique

06 37 42 21 33

[upbynsh@gmail.com](mailto:upbynsh@gmail.com)